القَاعِدَةُ المَدَنِيَّةُ

تَعلِيمُ الكِتَابَةِ لِلمُبتَدِئِين

المَنهَجُ المُقَرَّرُ في حلقاتِ القرآنِ الكريمِ والمتونِ العِلميَّةِ
بالمسجدِ الحرامِ والمسجدِ النبويّ



تأليف
د. عبدالمحسن بن محمد القاسم
إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف


القاعدة المدنية
تعليم الكتابة للمبتدئين

ح عبدالمحسن بن محمد القاسم ١٤٤٢هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

القاسم ، عبدالمحسن بن محمد

القاعدة المدنية (تعليم الكتابة للمبتدئين).

عبدالمحسن بن محمد القاسم ـ الرياض ، ١٤٤٢هـ

١٠٣ ص ، ١٧X ٢٤سم

ردمك : (١-٦٨٢١-٠٣-٦٠٣-٩٧٨)

رقم الإيداع: ١٤٤٢/٩٤٠٩

ردمك: (١-٦٨٢١-٠٣-٦٠٣-٩٧٨)

الطبعة الأولى

١٤٤٢هـ ـ ٢٠٢١ م

القَاعِدَةُ المَدَنِيَّة

تَعلِيمُ الكِتَابَةِ لِلمُبتَدِئين

المَنهجُ المُقرَّرُ في حلقاتِ القُرآنِ الكَريمِ والمتُونِ العِلميَّةِ
بالمسجِدِ الحَرامِ والمسجِدِ النَّبويِّ

تأليف
د. عبدالمحسن بن محمد القاسم
إمامِ وخطيبِ المسجدِ النَّبويِّ الشَّريف

الْمُقَـدِّمَـةُ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

أَمَّا بَعْدُ:

فَقَدْ شَرُفَتْ هَذِهِ الْأُمَّةُ بِالْعِلْمِ، وَمِنْ أَجَلِّ النِّعَمِ عَلَى الْإِنْسَانِ: الْقَلَمُ وَمَا يُسَطِّرُهُ؛ فَهُمَا مِنْ وَسَائِلِ حِفْظِ الْإِسْلَامِ وَمَعْرِفَتِهِ، وَقَدْ أَقْسَمَ اللهُ بِهِمَا فِي قَوْلِهِ: ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾، وَلِكَوْنِ الْكِتَابَةِ مِنْ أُسُسِ تَعَلُّمِ الْعِلْمِ؛ جَمَعْتُ أُصُولَهَا لِلْمُبْتَدِئِينَ، تَوَخَّيْتُ فِيهَا الشُّمُولَ، وَالْيُسْرَ، وَالسُّهُولَةَ، وَاخْتِصَارَ زَمَنِ إِتْقَانِ الْكِتَابَةِ، وَسَمَّيْتُهَا: (**الْقَاعِدَةُ الْمَدَنِيَّةُ - تَعْلِيمُ الْكِتَابَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ -**).

وَهِيَ الْمَنْهَجُ الْمُقَرَّرُ فِي حَلَقَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْمُتُونِ الْعِلْمِيَّةِ بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَغَيْرِهِمَا.

أَسْأَلُ اللهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهَا، وَأَنْ يَجْعَلَهَا خَالِصَةً لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ.

وَصَلَّى اللهُ وَسَلَّمَ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

د. عَبْدُ الْمُحْسِنِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ
إِمَامُ وَخَطِيبُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ

فَرَغْتُ مِنْهَا فِي الْيَوْمِ السَّادِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ
عَامَ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِ مِئَةٍ وَأَلْفٍ مِنَ الْهِجْرَةِ

عَمَلِي فِي الْكِتَابِ

١- أَصَّلْتُ الْقَاعِدَةَ الْمَدَنِيَّةَ - الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ - تَأْصِيلاً عِلْمِيّاً، مُعْتَمِداً فِي ذَلِكَ عَلَى كُتُبِ اللُّغَةِ.

٢- ضَمَّنْتُ الْقَاعِدَةَ الْمَدَنِيَّةَ - الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ - جَمِيعَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الطَّالِبُ.

٣- وَضَعْتُ قَبْلَ الدُّرُوسِ «تَمْهِيداً» يَتَعَلَّمُ فِيهِ الطَّالِبُ كَيْفِيَّةَ مَسْكِ الْقَلَمِ وَتَحْرِيكِهِ.

٤- قَسَمْتُ الْكِتَابَ إِلَى سَبْعَةِ (٧) أَبْوَابٍ، تَحْتَ كُلِّ بَابٍ دُرُوسٌ.

٥- رَاعَيْتُ فِي تَرْتِيبِ الْكِتَابِ: التَّسَلْسُلَ الذِّهْنِيَّ، وَالتَّدَرُّجَ فِي التَّعْلِيمِ.

٦- رَبَطْتُ الدُّرُوسَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ؛ لِيَسْتَحْضِرَ الطَّالِبُ مَا سَبَقَ أَخْذُهُ.

٧- وَضَعْتُ لِكُلِّ بَابٍ أَهْدَافاً تَعْلِيمِيَّةً؛ لِيُحَقِّقَهَا الطَّالِبُ.

٨- فِي مَطْلَعِ كُلِّ بَابٍ أُقَيِّدُ لِلْمُعَلِّمِ مَا يَحْتَاجُهُ فِيهِ - مِنْ طَرِيقَةِ الْكِتَابَةِ وَغَيْرِهَا -.

٩- وَضَعْتُ طَرِيقَةً مُخْتَصَرَةً لِتَعْلِيمِ الْكِتَابَةِ.

١٠- وَضَعْتُ لَوْناً أَحْمَرَ عِنْدَ بَدْءِ كِتَابَةِ الْحَرْفِ، وَسَهْماً أَزْرَقاً صَغِيراً عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ يُبَيِّنُ اتِّجَاهَ حَرَكَةِ الْقَلَمِ.

١١- أَفْرَدْتُ دُرُوساً مُسْتَقِلَّةً لِبَعْضِ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ؛ لِإِتْقَانِهَا، وَعَدَمِ اللَّبْسِ فِيهَا:

أ- «الْهَمْزَةُ»؛ لِكَوْنِهَا دَائِرَةً بَيْنَ الْحَرْفِ وَالْحَرَكَةِ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا بَعْدَ حُرُوفِ الْعِلَّةِ أَوْ مَعَهَا غَالِباً.

ب- «الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ»؛ لِاجْتِمَاعِ هَمْزَتَيْنِ فِيهَا - هَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَ هَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ- ، أَوْ هَمْزَةٍ وَأَلِفٍ - أَلِفٍ بَعْدَ هَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ -.

ج- «الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ»؛ لِشَبَهِهَا بِالْيَاءِ فِي رَسْمِهَا.

د - «هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ»، وَ«التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ»، وَ«اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ»؛ لِضَبْطِ الْمُتَشَابِهِ فِي الرَّسْمِ مَعَ اخْتِلَافِ الْقِرَاءَةِ.

هـ- «الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ»؛ لِأَنَّ حُرُوفَهُ لَيْسَ عَلَيْهَا حَرَكَةٌ.

و- «الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ»؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْوَاوَ لِلْجَمَاعَةِ؛ فَلَا تُقْرَأُ الْأَلِفُ.

١٢- قَسَمْتُ بَابَ «كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ» إِلَى عَشَرَةِ دُرُوسٍ: بَدْءاً مِنْ كِتَابَةِ كَلِمَةٍ إِلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ كِتَابَةِ جُمْلَةٍ، ثُمَّ كِتَابَةِ نَصٍّ مِنْ عِدَّةِ جُمَلٍ.

١٣- أَفْرَدْتُ بَاباً لِلْأَرْقَامِ مِنْ «صِفرٍ إِلَى عِشْرِينَ»؛ لِاشْتِمَالِهَا عَلَى الْأَرْقَامِ الْمُفْرَدَةِ وَالْمُرَكَّبَةِ.

١٤- بَدَأْتُ الدُّرُوسَ بِالْفَتْحَةِ، ثُمَّ الْكَسْرَةِ، فَالضَّمَّةِ -؛ لِأَنَّ الْفَتْحَ أَخَفُّ الْحَرَكَاتِ وَيَلِيهِ الْكَسْرُ -، ثُمَّ أَتْبَعْتُهَا بِالسُّكُونِ.

١٥- قَصَرْتُ الْأَمْثِلَةَ فِي بَابِ «الْحُرُوفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ» عَلَى كَلِمَاتٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ.

١٦- وَضَعْتُ فِي مَطْلَعِ الْبَابِ الثَّانِي إِلَى الْبَابِ الْخَامِسِ جَمِيعَ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ مَعَ دَرْسِهَا الْمَقْصُودِ، ثُمَّ الْأَمْثِلَةَ.

١٧- ضَبَطْتُ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ، وَجَعَلْتُ الْفَتْحَ الْمُنَوَّنَ عَلَى الْأَلِفِ - كَمَا هُوَ مَذْهَبُ جُمْهُورِ أَهْلِ اللُّغَةِ -.

١٨- قَصَرْتُ الْأَمْثِلَةَ عَلَى كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ؛ لِكَوْنِهِمَا أَصْلَ اللُّغَةِ.

١٩- رَاعَيْتُ فِي اخْتِيَارِ الْأَمْثِلَةِ: أَنْ تَكُونَ سَهْلَةَ الْكِتَابَةِ، وَاضِحَةَ الْمَعْنَى.

٢٠- رَاعَيْتُ فِي اخْتِيَارِ أَمْثِلَةِ بَابِ «كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ» مِنَ الدَّرْسِ السَّادِسِ إِلَى الدَّرْسِ الْعَاشِرِ: الْمَعَانِيَ الْمُشْتَمِلَةَ عَلَى أُصُولِ الدِّينِ وَالْآدَابِ وَالْأَخْلَاقِ؛ لِيَجْمَعَ الطَّالِبُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

٢١- رَتَّبْتُ الْحَرْفَ الْمَقْصُودَ فِي الْأَمْثِلَةِ تَرْتِيباً هِجَائِيّاً إِلَى نِهَايَةِ الْبَابِ الْخَامِسِ.

٢٢- لَمْ أُكَرِّرْ أَيَّ كَلِمَةٍ فِي الْأَمْثِلَةِ؛ لِيَكْتُبَ الطَّالِبُ كَلِمَاتٍ مُتَنَوِّعَةً.

٢٣- فَرَّقْتُ الْحُرُوفَ وَالْأَمْثِلَةَ فِي جَدَاوِلَ، وَمَيَّزْتُ صُفُوفَهَا بِلَوْنَيْنِ - أَبْيَضَ وَأَزْرَقَ -.

٢٤- مَيَّزْتُ الْحُرُوفَ وَالْحَرَكَاتِ الْمَقْصُودَةَ فِي الدُّرُوسِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

٢٥- وَضَعْتُ مَعَ هَذَا الْكِتَابِ كِتَاباً خَاصّاً بِالْقِرَاءَةِ، سَمَّيْتُهُ: (الْقَاعِدَةُ الْمَدَنِيَّةُ - تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ -)؛ لِيَجْمَعَ الطَّالِبُ بَيْنَ مَهَارَتَيِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.

مَزَايَا الْقَاعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ

١. شَامِلَةٌ لِقَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ.

٢. الْيُسْرُ وَالسُّهُولَةُ فِي تَعَلُّمِ الْكِتَابَةِ.

٣. التَّدَرُّجُ فِي تَعَلُّمِ الْكِتَابَةِ.

٤. تَعَلُّمُ الْكِتَابَةِ وَإِتْقَانُهَا فِي زَمَنٍ وَجِيزٍ.

٥. أَمْثِلَتُهَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ.

٦. سُهُولَةُ الْأَمْثِلَةِ وَوُضُوحُهَا.

٧. عَدَمُ تَكْرَارِ الْأَمْثِلَةِ.

٨. أَمْثِلَةُ بَابِ «كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ» مِنَ الدَّرْسِ السَّادِسِ إِلَى الدَّرْسِ الْعَاشِرِ: مُشْتَمِلَةٌ عَلَى أُصُولِ الدِّينِ وَالْأَخْلَاقِ.

أَهْدَافُ الْقَاعِـدَةِ الْـمَـدَنِـيَّـةِ

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنَ الْكِتَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللهِ - عَلَى أَنْ:

- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ الْهِجَائِـيَّةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ مُرَاعِياً مَوْضِعَهَا مِنَ السَّطْرِ.
- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ الْهِجَائِـيَّةَ بِأَشْكَالِهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ الْمُنَوَّنَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبَ الْـحُرُوفَ الْـمُشَدَّدَةَ مَعَ الْـحَرَكَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبَ الْحُـرُوفَ الْـمُشَدَّدَةَ مَعَ التَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يُتْقِنَ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَالنُّصُوصِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يُتْقِنَ كِتَابَةَ الْأَرْقَامِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

السُّلَّمُ الْبَيَانِيُّ لِلْمَنْهَجِ

٧
الْبَابُ السَّابِعُ
الْأَرْقَامُ

٦
الْبَابُ السَّادِسُ
كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ

٥
الْبَابُ الْخَامِسُ
الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ

٤
الْبَابُ الرَّابِعُ
الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ

٣
الْبَابُ الثَّالِثُ
الْحُرُوفُ مَعَ التَّنْوِينِ

٢
الْبَابُ الثَّانِي
الْحُرُوفُ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ

١
الْبَابُ الْأَوَّلُ
الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ

لِلْمُعَلِّمِ

١- يَسْتَخْدِمُ الطَّالِبُ قَلَمَ الرَّصَاصِ فِي الْكِتَابَةِ - إِنْ أَمْكَنَ -.

٢- يُطْلَبُ مِنَ الطَّالِبِ التَّمَرُّنَ عَلَى مَسْكِ الْقَلَمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ « ص١٢ ».

٣- تَحْفِيزُ الطَّالِبِ عَلَى الْكِتَابَةِ، وَعَلَى المُعَلِّمِ الصَّبْرُ عَلَى تَعْلِيمِهِ؛ فَهِيَ مَرْحَلَةُ تَحَوُّلٍ فِي حَيَاةِ الطَّالِبِ.

٤- فِي التَّدْرِيبِ «ص١٤» يَبْتَدِئُ الطَّالِبُ بِالْكِتَابَةِ عَلَى النُّقَطِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ؛ لِتَوْضِيحِ اتِّجَاهِ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَبَقِيَّةُ الْحُرُوفِ الْمُنَقَّطَةِ مُمَاثَلَةٌ لِأَشْكَالِ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ؛ لِيَتَدَرَّبَ الطَّالِبُ عَلَى مَسْكِ الْقَلَمِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ، وَكَيْفِيَّةِ الْكِتَابَةِ، فَيَكْتُبُ مُبْتَدِئاً مِنَ الدَّائِرَةِ الْحَمْرَاءِ إِلَى الدَّائِرَةِ السَّوْدَاءِ مُتَّبِعاً لِلأَسْهُمِ إِنْ وُجِدَتْ.

٥- يُطْلَبُ مِنَ الطَّالِبِ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ مُرَاعِياً مَوْضِعَهَا مِنَ السَّطْرِ:

أ- الْحُرُوفُ الَّتِي تَرْتَكِزُ فَوْقَ السَّطْرِ:

ا ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ

ب- الْحُرُوفُ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ:

ج ح خ ر ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن و ي

ج- يُرَاعِي أَيْضاً مَوْضِعَ الْهَمْزَةِ وَأَشْكَالِهَا وَأَشْكَالِ الْحُرُوفِ مِنَ السَّطْرِ.

ء أ ـأ إ ـإ ؤ ـؤ ئـ ـئـ ئ ـئ

تَمْهِيدٌ

١ - كَيْفِيَّةُ مَسْكِ الْقَلَمِ

١- يُمْسِكُ الطَّالِبُ الْقَلَمَ بِأَعْلَى السَّبَّابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُعْتَمِداً عَلَى جَانِبِ الْأُصْبُعِ الْأَوْسَطِ، كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي الصُّوَرِ.

٢- مَسْكُ الْقَلَمِ يَكُونُ بِرِفْقٍ -دُونَ ضَغْطٍ عَلَى الْأَصَابِعِ -.

٢- تَمْرِينٌ

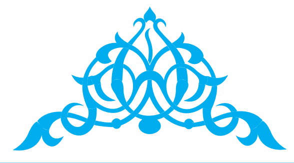
- يَتَمَرَّنُ الطَّالِبُ فِي هَـذِهِ الصَّفْحَةِ عَلَى مَسْكِ الْقَلَمِ؛ يُحَرِّكُهُ بِالْكِتابَةِ فِي جَمِيعِ الِاتِّجَاهَاتِ بِمَا يَشَاءُ.



٣- تَدْرِيبٌ

• يَكْتُبُ الطَّالِبُ عَلَى النِّقَاطِ؛ لِيَعْتَادَ تَحْرِيكَ الْقَلَمِ عَلَى رَسْمِ الْحُرُوفِ.





الْبَابُ الْأَوَّلُ

الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ

الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً – بِإِذْنِ اللَّهِ – عَلَى أَنْ:

- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ مُرَاعِياً مَوْضِعَهَا مِنَ السَّطْرِ.
- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.
- يَكْتُبَ الْهَمْزَةَ بِأَشْكَالِهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبَ الْهَمْزَةَ الْمَمْدُودَةَ بِأَشْكَالِهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبَ الْأَلِفَ الْمَقْصُورَةَ بِأَشْكَالِهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً.



لِلْمُعَلِّمِ

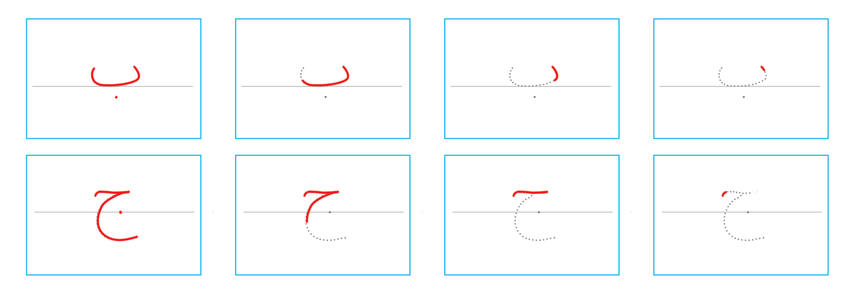
- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ «ص ٢١»:

١ - يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْمُنَقَّطَ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ مُبْتَدِئاً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، مُسْتَعِيناً بِالسَّهْمِ الْأَزْرَقِ إِنْ وُجِدَ؛ لِمَعْرِفَةِ الِاتِّجَاهِ الصَّحِيحِ لِلْقَلَمِ.

٢ - يَكْتُبُ الْحَرْفَ الْمُنَقَّطَ فِي السَّطْرِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ وَالرَّابِعِ، مُبْتَدِئاً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ الْمُبَيَّنِ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ.

٣ - يَكْتُبُ بَقِيَّةَ الْأَسْطُرِ كَالْأَحْرُفِ السَّوْدَاءِ وَسَطَ الصَّفْحَةِ.

٤ - يَكْتُبُ الْحُرُوفَ مُرَاعِياً مَوْضِعَهَا مِنَ السَّطْرِ كَمَا هُوَ مُفَصَّلٌ «ص ١١» .

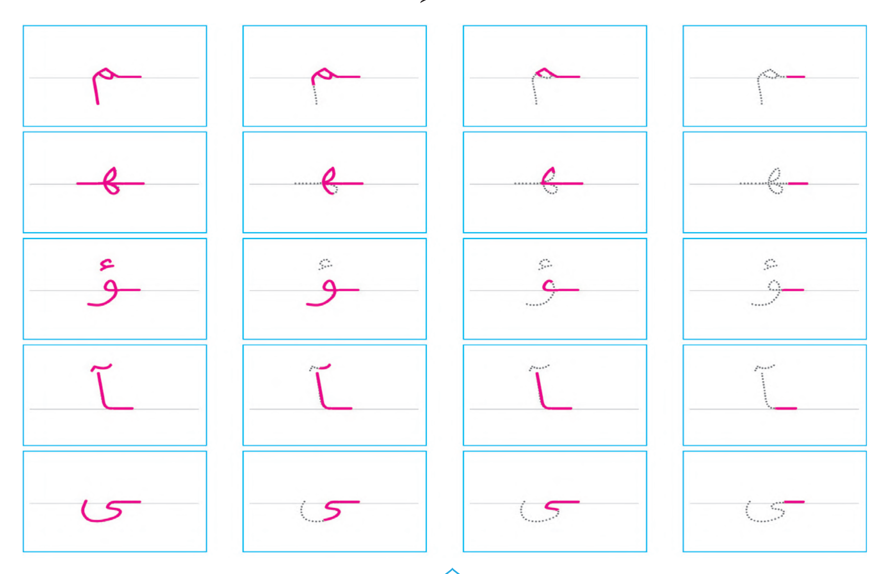


- شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّانِي، وَالثَّالِثِ، وَالرَّابِعِ، وَالْخَامِسِ «ص ٢٨، ٤٢، ٤٤»:

١ - يَسِيرُ الطَّالِبُ فِي كِتَابَةِ هَذِهِ الدُّرُوسِ حَسَبَ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ.

٢ - يَكْتُبُ بَقِيَّةَ الْأَسْطُرِ كَالْأَحْرُفِ الْحَمْرَاءِ.

٣ - يَكْتُبُ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ مُرَاعِياً مَوْضِعَهَا مِنَ السَّطْرِ .





الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ

ا	ب	ت	ث
ا	ب	ت	ث
ا	ب	ت	ث
ا	ب	ت	ث
ا	ب	ت	ث

ج	ح	خ
ج	ح	خ
ج	ح	خ
ج	ح	خ
ج	ح	خ

ز	ر	ذ	د
ز	ر	ذ	د
ز	ر	ذ	د
ز	ر	ذ	د
ز	ر	ذ	د

س	ش	ص	ض
س	ش	ص	ض
س	ش	ص	ض
س	ش	ص	ض
س	ش	ص	ض

غ	ع	ظ	ط
غ	ع	ظ	ط
غ	ع	ظ	ط
غ	ع	ظ	ط
غ	ع	ظ	ط

ل	ك	ق	ف
ل	ك	ق	ف
ل	ك	ق	ف
ل	ك	ق	ف
ل	ك	ق	ف

ي	و	ه	ن	م
ي	و	ه	ن	م
ي	و	ه	ن	م
ي	و	ه	ن	م
ي	و	ه	ن	م

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَشْكَالُ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ

ـا	ـا	ا	ا
ـا	ـا	ا	ا
ـب	ـبـ	بـ	ب
ـب	ـبـ	بـ	ب

ـتـ	تـ	ت
ة	ـة	ـت

ث	ثـ	ـثـ	ـث
ث	ثـ	ـثـ	ـث
ج	جـ	ـجـ	ـج
ج	جـ	ـجـ	ـج

ح	حـ	ـحـ	ـح
خ	خـ	ـخـ	ـخ

د	ـد	ذ	ـذ
د	ـد	ذ	ـذ

ر	ـر	ز	ـز
ر	ـر	ز	ـز

ـس	ـسـ	سـ	س
ـش	ـشـ	شـ	ش

ـص	ـصـ	صـ	ص
ـص	ـصـ	صـ	ص
ـض	ـضـ	ضـ	ض
ـض	ـضـ	ضـ	ض

ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ

ع	عـ	ـعـ	ـع
ع	عـ	ـعـ	ـع
غ	غـ	ـغـ	ـغ
غ	غـ	ـغـ	ـغ

ـف	ـفـ	فـ	ف
ـق	ـقـ	قـ	ق

ـك	ـكـ	كـ	ك
ـك	ـكـ	كـ	ك
ـل	ـلـ	لـ	ل
ـل	ـلـ	لـ	ل

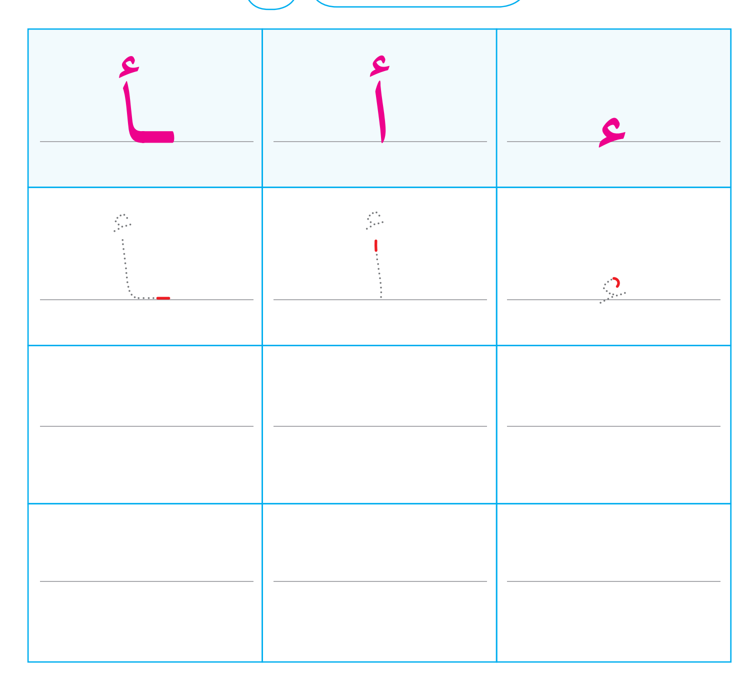
م	مـ	ـمـ	ـم
م	مـ	ـمـ	ـم
ن	نـ	ـنـ	ـن
ن	نـ	ـنـ	ـن

ـه	ـهـ	هـ	ه
ـه	ـهـ	هـ	ه
ـو	ـو	و	و
ـو	ـو	و	و

ي	يـ	ـيـ	ـي

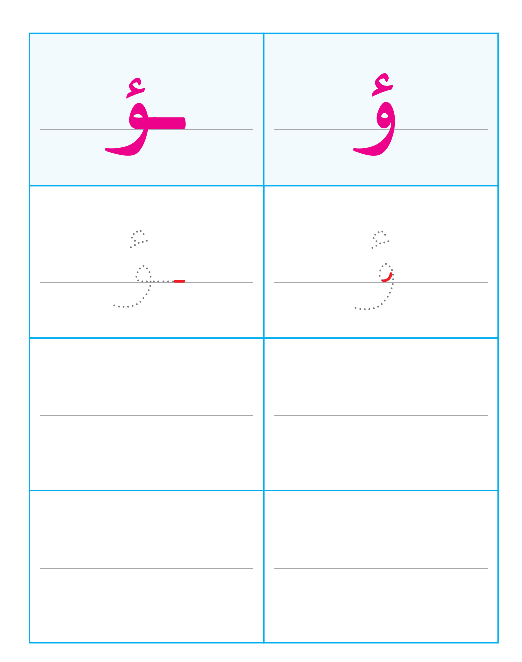


أَشْكَالُ الْهَمْزَةِ | ء

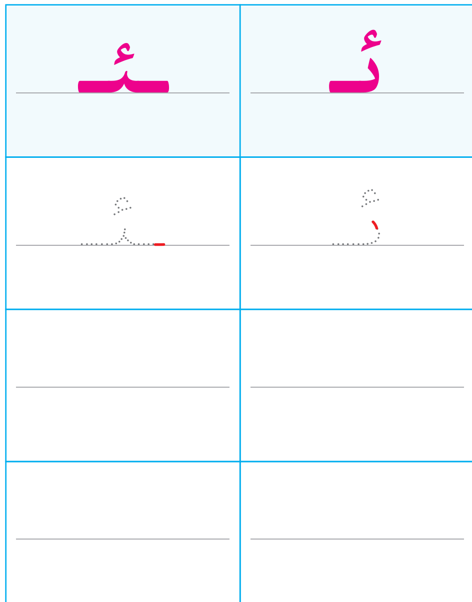


إ	ـإ

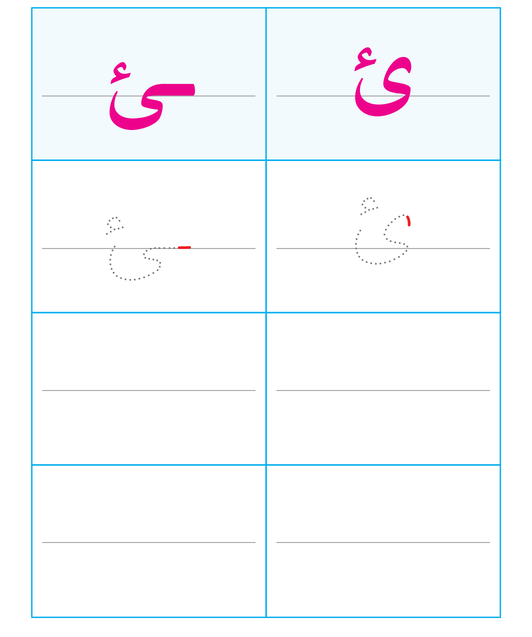




ؤ	ـؤ
ؤ	ـؤ



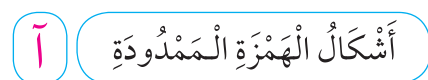
أ	ـئـ
ئـ	ـئـ



ئ	ـئ
ئ	ـئ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ



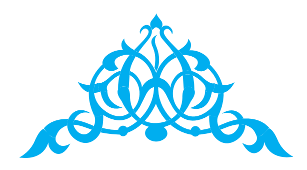
أَشْكَالُ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ آ

ـآ	آ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ

أَشْكَالُ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ ى

ـى	ى



الْبَابُ الثَّانِي

الْحُرُوفُ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ

الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً – بِإِذْنِ اللهِ – عَلَى أَنْ:

- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يُتْقِنَ كِتَابَةَ الْأَمْثِلَةِ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ.

لِلْمُعَلِّمِ



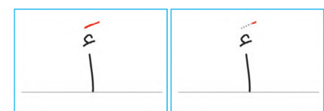
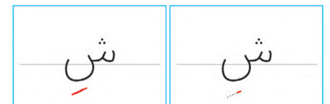
- **الْحَرَكَةُ:** رَسْمٌ صَغِيرٌ فَوْقَ الْحَرْفِ أَوْ تَحْتَهُ؛ لِتَوْضِيحِ صَوْتِهِ.
- **الْفَتْحَةُ:** خَطٌّ مَائِلٌ صَغِيرٌ فَوْقَ الْحَرْفِ « ـَ ».
- **الْكَسْرَةُ:** خَطٌّ مَائِلٌ صَغِيرٌ تَحْتَ الْحَرْفِ « ـِ ».
- **الضَّمَّةُ:** وَاوٌ صَغِيرَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ « ـُ ».
- **السُّكُونُ:** دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ « ـْ ».

---

* طَرِيقَةُ الْكِتَابَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٤٧، ٤٩، ٥١»:

١- يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْمُنَقَّطَ كَمَا فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
٢- يَكْتُبُ الْحَرَكَةَ الْمُنَقَّطَةَ مُبْتَدِئاً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.
٣- يَكْتُبُ بَقِيَّةَ الْأَسْطُرِ كَالْأَحْرُفِ السَّوْدَاءِ وَمَا عَلَيْهَا مِنَ الْحَرَكَاتِ.

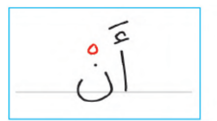




- شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٤٨، ٥٠، ٥٢»:

١- يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْأَمْثِلَةَ مُبْتَدِئاً بِالْحُرُوفِ ثُمَّ الْحَرَكَاتِ؛ كُلَّ حَرْفٍ يُتْبِعُهُ بِحَرَكَتِهِ.
٢- يَسِيرُ فِي كِتَابَةِ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ حَسَبَ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ.
٣- يَكْتُبُ بَقِيَّةَ الْأَسْطُرِ كَالْأَمْثِلَةِ فِي الصَّفِّ الْمُظَلَّلِ بِالْأَزْرَقِ.

- شَرْحُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ٥٣»:

١- يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ الْمُنَقَّطَ ثُمَّ حَرَكَتَهُ كَمَا فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
٢- يَكْتُبُ الْحَرْفَ الثَّانِيَ الْمُنَقَّطَ كَمَا فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
٣- يَكْتُبُ السُّكُونَ الْمُنَقَّطَ مُبْتَدِئاً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.
٤- يَكْتُبُ بَقِيَّةَ الْأَسْطُرِ كَالْأَحْرُفِ السَّوْدَاءِ وَمَا عَلَيْهَا مِنَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ.

- شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ٥٤»:

١- يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْأَمْثِلَةَ مُبْتَدِئاً بِالْحُرُوفِ ثُمَّ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ؛ كُلَّ حَرْفٍ يُتْبِعُهُ بِحَرَكَتِهِ أَوِ السُّكُونِ.
٢- يَسِيرُ فِي كِتَابَةِ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ حَسَبَ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ.
٣- يَكْتُبُ بَقِيَّةَ الْأَسْطُرِ كَالْأَمْثِلَةِ فِي الصَّفِّ الْمُظَلَّلِ بِالْأَزْرَقِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْفَتْحَةُ ـَـ

أَ	بَ	تَ	ثَ
أَ	بَ	تَ	ثَ
جَ	حَ	خَ	دَ
جَ	حَ	خَ	دَ

أَمْثِلَةُ الْفَتْحَةِ ـَـ

بَسَطَ	جَمَعَ	دَخَلَ	رَفَعَ
بَسَطَ	جَمَعَ	دَخَلَ	رَفَعَ
سَجَدَ	صَدَقَ	عَبَسَ	نَزَلَ
سَجَدَ	صَدَقَ	عَبَسَ	نَزَلَ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْكَسْرَةُ ـــِ

ذِ	رِ	زِ	سِ
ذِ	رِ	زِ	سِ
شِ	صِ	ضِ	طِ
شِ	صِ	ضِ	طِ






أَمْثِلَةُ الْكَسْرَةِ ـِـ

نَسِيَ	فَزِعَ	شَرِبَ	يَئِسَ
نَسِيَ	فَزِعَ	شَرِبَ	يَئِسَ
شَهِدَ	عَلِمَ	سَفِهَ	خَطِفَ
شَهِدَ	عَلِمَ	سَفِهَ	خَطِفَ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الضَّمَّةُ ـُ

ظُ	عُ	غُ	فُ
ظُ	عُ	غُ	فُ
قُ	كُ	لُ	مُ
قُ	كُ	لُ	مُ

أَمْثِلَةُ الضَّمَّةِ ـُـ

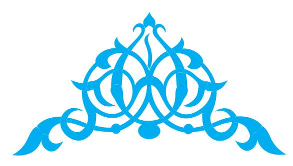
كَبُرَ	ثَخُنَ	حَسُنَ	عَضُدَ
كَبُرَ	ثَخُنَ	حَسُنَ	عَضُدَ
ظُلِمَ	قُرِئَ	هُدِيَ	وُضِعَ
ظُلِمَ	قُرِئَ	هُدِيَ	وُضِعَ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: السُّكُونُ ـْـ

أَنْ	أَهْ	أَوْ	أَيْ
أَنْ	أَهْ	أَوْ	أَيْ



بَأْسَ	يَدْعُ	فَضْلُ	بَطْشَ
بَأْسَ	يَدْعُ	فَضْلُ	بَطْشَ
مَكْرُ	كُنْتَ	يَوْمَ	غَيْبُ
مَكْرُ	كُنْتَ	يَوْمَ	غَيْبُ



الْبَابُ الثَّالِثُ

الْحُرُوفُ مَعَ التَّنْوِينِ

الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً – بِإِذْنِ اللهِ – عَلَى أَنْ:

- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ الْمُنَوَّنَة كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يُتْقِنَ كِتَابَةَ الْأَمْثِلَةِ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ.



لِلْمُعَلِّمِ

- **التَّنْوِينُ:** نُونٌ سَاكِنَةٌ، زَائِدَةٌ، تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لَفْظاً، وَتُفَارِقُهُ خَطّاً وَوَقْفاً.
- **الْفَتْحَتَانِ:** خَطَّانِ مَائِلَانِ صَغِيرَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ «ـً».
- **الْكَسْرَتَانِ:** خَطَّانِ مَائِلَانِ صَغِيرَانِ تَحْتَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ «ـٍ».
- **الضَّمَّتَانِ:** وَاوَانِ صَغِيرَتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ «ـٌ».

---

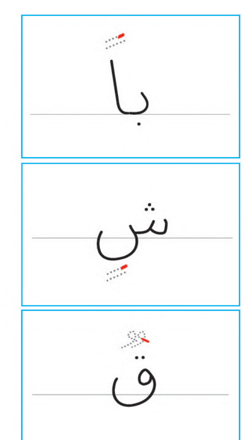
* طَرِيقَةُ الْكِتَابَةِ:

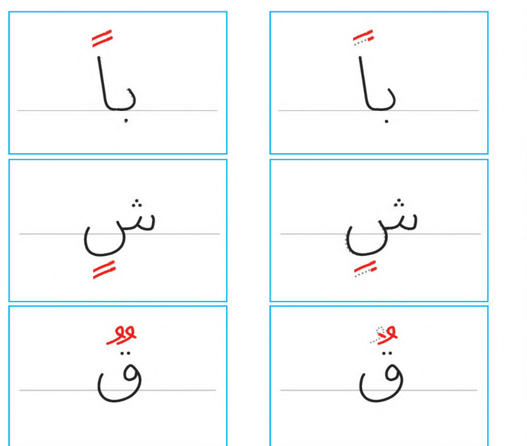
- **شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٥٧، ٥٩، ٦١»:**

١- يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْمُنَقَّطَ كَمَا فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.

٢- يَكْتُبُ التَّنْوِينَ الْمُنَقَّطَ مُبْتَدِئاً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؛ فَإِذَا كَانَ فَتْحَتَيْنِ أَوْ كَسْرَتَيْنِ: فَيَكْتُبُهُ مُبْتَدِئاً بِالْعُلْيَا ثُمَّ السُّفْلَى، وَإِذَا كَانَ ضَمَّتَيْنِ: فَيَكْتُبُهُ مُبْتَدِئاً بِالْيُمْنَى ثُمَّ الْيُسْرَى.

٣- يَكْتُبُ بَقِيَّةَ الْأَسْطُرِ كَالْأَحْرُفِ السَّوْدَاءِ وَمَا عَلَيْهَا مِنَ الْحَرَكَاتِ.





- **شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٥٨، ٦٠، ٦٢»:**

١- يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْأَمْثِلَةَ مُبْتَدِئاً بِالْحُرُوفِ ثُمَّ الْحَرَكَاتِ كُلَّ حَرْفٍ يُتْبِعُهُ بِحَرَكَتِهِ أَوِ السُّكُونِ.

٢- يَسِيرُ الطَّالِبُ فِي كِتَابَةِ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ حَسَبَ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.

٣- يَكْتُبُ بَقِيَّةَ الْأَسْطُرِ كَالْأَمْثِلَةِ فِي الصَّفِّ الْمُظَلَّلِ بِالْأَزْرَقِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْفَتْحَتَانِ ـً

ءاً	باً	تاً	ثاً
ءاً	باً	تاً	ثاً
جاً	حاً	خاً	داً
جاً	حاً	خاً	داً



أَمْثِلَةُ الْفَتْحَتَيْنِ ـً

كَأْساً	أَذىً	مَقْتاً	عِنَباً
كَأْساً	أَذىً	مَقْتاً	عِنَباً
ثَمَناً	مُلْكاً	آنِفاً	حِفْظاً
ثَمَناً	مُلْكاً	آنِفاً	حِفْظاً

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْكَسْرَتَانِ ـٍ

ذٍ	رٍ	زٍ	سٍ
ذٍ	رٍ	زٍ	سٍ
شٍ	صٍ	ضٍ	طٍ
شٍ	صٍ	ضٍ	طٍ



أَمْثِلَةُ الْكَسْرَتَيْنِ ـٍـ

جُرْفٍ	رَهْطٍ	نَفْسٍ	شَيْءٍ
جُرْفٍ	رَهْطٍ	نَفْسٍ	شَيْءٍ
قَرْنٍ	قَوْمٍ	رَجُلٍ	فَلَكٍ
قَرْنٍ	قَوْمٍ	رَجُلٍ	فَلَكٍ

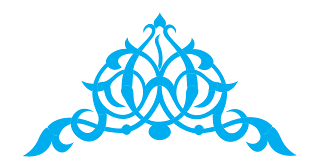
الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الضَّمَّتَانِ ـٌ

ظٌ	عٌ	غٌ	فٌ
ظٌ	عٌ	غٌ	فٌ
قٌ	كٌ	لٌ	مٌ
قٌ	كٌ	لٌ	مٌ



أَمْثِلَةُ الضَّمَّتَيْنِ ـٌ

كُتُبٌ	شَهْرٌ	إِنْسٌ	زَيْغٌ
كُتُبٌ	شَهْرٌ	إِنْسٌ	زَيْغٌ
عَدْلٌ	آثِمٌ	كُرْهٌ	لَهْوٌ
عَدْلٌ	آثِمٌ	كُرْهٌ	لَهْوٌ



الْبَابُ الرَّابِعُ

الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ

الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ الْحَرَكَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يُتْقِنَ كِتَابَةَ الْأَمْثِلَةِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ.



لِلْمُعَلِّمِ

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: حَرْفٌ سَاكِنٌ يَلِيهِ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ مِنْ جِنْسِهِ، مِثَالُ ذَلِكَ: «بْ + بَ = بَّ».

الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَةِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا فَتْحَةٌ « ـَّ ».

الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَةِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ تَحْتَهَا كَسْرَةٌ « ـِّ ».

الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّةِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا ضَمَّةٌ « ـُّ ».

---

* طَرِيقَةُ الْكِتَابَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٦٥، ٦٧، ٦٩»:

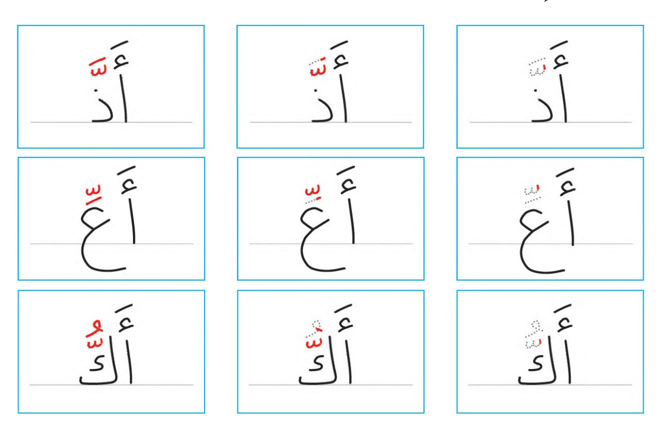
١- يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ الْمُنَقَّطَ ثُمَّ حَرَكَتَهُ حَسَبَ الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.

٢- يَكْتُبُ الْحَرْفَ الثَّانِيَ الْمُنَقَّطَ حَسَبَ الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.

٣- يَكْتُبُ الشَّدَّةَ الْمُنَقَّطَةَ مُبْتَدِئاً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

٤- يَكْتُبُ الْحَرَكَةَ الْمُنَقَّطَةَ حَسَبَ الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.

٥- يَكْتُبُ بَقِيَّةَ الْأَسْطُرِ كَالْأَحْرُفِ السَّوْدَاءِ وَمَا عَلَيْهَا مِنَ الْحَرَكَاتِ.



- شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٦٦، ٦٨، ٧٠»:

١- يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْأَمْثِلَةَ مُبْتَدِئاً بِالْحُرُوفِ ثُمَّ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ؛ كُلُّ حَرْفٍ يُتْبِعُهُ بِحَرَكَتِهِ أَوِ السُّكُونِ، وَيَكْتُبُ الشَّدَّةَ قَبْلَ الْحَرَكَةِ.

٢- يَسِيرُ الطَّالِبُ فِي كِتَابَةِ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ حَسَبَ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.

٣- يَكْتُبُ بَقِيَّةَ الْأَسْطُرِ كَالْأَمْثِلَةِ فِي الصَّفِّ الْمُظَلَّلِ بِالْأَزْرَقِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَةِ ـَّـ

أَبَّ	أَتَّ	أَثَّ
أَبَّ	أَتَّ	أَثَّ
أَجَّ	أَحَّ	أَخَّ
أَجَّ	أَحَّ	أَخَّ
أَدَّ	أَذَّ	أَرَّ
أَدَّ	أَذَّ	أَرَّ

أَمْثِلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْفَتْحَةِ ـَّـ

حَبَّةٍ	حَتَّى	كَذَّبَ	عِزَّةٍ
حَبَّةٍ	حَتَّى	كَذَّبَ	عِزَّةٍ
حِطَّةٌ	**خَفَّفَ**	**سَلَّمَ**	**بَوَّأَ**
حِطَّةٌ	خَفَّفَ	سَلَّمَ	بَوَّأَ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَةِ ـــِّ

أَزِّ	أَسِّ	أَشِّ
أَزِّ	أَسِّ	أَشِّ
أَصِّ	أَضِّ	أَطِّ
أَصِّ	أَضِّ	أَطِّ
أَظِّ	أَعِّ	أَغِّ
أَظِّ	أَعِّ	أَغِّ

أَمْثِلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْكَسْرَةِ ـــِّ

سَبِّحِ	يُؤَدِّ	يَسِّرْ	عُطِّلَ
سَبِّحِ	يُؤَدِّ	يَسِّرْ	عُطِّلَ
نُوَفِّ	مَهِّلِ	غُدُوِّ	زُيِّنَ
نُوَفِّ	مَهِّلِ	غُدُوِّ	زُيِّنَ

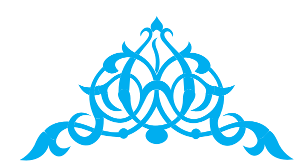
الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّةِ ـُّـ

أَفُّ	أَقُّ	أَكُّ
أَفُّ	أَقُّ	أَكُّ
أَلُّ	أَمُّ	أَنُّ
أَلُّ	أَمُّ	أَنُّ
أَهُّ	أَوُّ	أَيُّ
أَهُّ	أَوُّ	أَيُّ



أَمْثِلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الضَّمَّةِ ـُّـ

مِتُّ	تَلَذُّ	تُعِزُّ	أَهُشُّ
مِتُّ	تَلَذُّ	تُعِزُّ	أَهُشُّ
يَحُضُّ	أَشَقُّ	يَحِلُّ	مُتِمُّ
يَحُضُّ	أَشَقُّ	يَحِلُّ	مُتِمُّ



الْبَابُ الْخَامِسُ

الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ

الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً – بِإِذْنِ اللَّهِ – عَلَى أَنْ:

- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ التَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يُتْقِنَ كِتَابَةَ الْأَمْثِلَةِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ.



لِلْمُعَلِّمِ

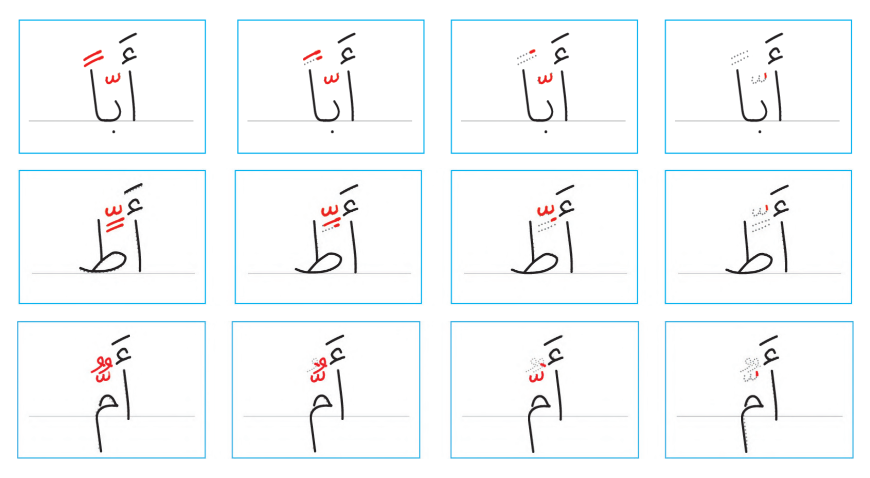
- الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا فَتْحَتَانِ « ـًّ ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَتَيْنِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ تَحْتَهَا كَسْرَتَانِ « ـٍّ ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا ضَمَّتَانِ « ـٌّ ».

---

* طَرِيقَةُ الْكِتَابَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٧٣، ٧٥، ٧٧»:

١- يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ الْمُنَقَّطَ ثُمَّ حَرَكَتَهُ كَمَا فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
٢- يَكْتُبُ الْحَرْفَ الثَّانِيَ الْمُنَقَّطَ كَمَا فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
٣- يَكْتُبُ الشَّدَّةَ الْمُنَقَّطَةَ حَسَبَ الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
٤- يَكْتُبُ عَلَامَةَ التَّنْوِينِ الْمُنَقَّطَةَ حَسَبَ الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
٥- يَكْتُبُ بَقِيَّةَ الْأَسْطُرِ كَالْأَحْرُفِ السَّوْدَاءِ وَمَا عَلَيْهَا مِنَ الْحَرَكَاتِ.



- شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٧٤، ٧٦، ٧٨»:

١- يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْأَمْثِلَةَ مُبْتَدِئاً بِالْحُرُوفِ ثُمَّ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ؛ كُلُّ حَرْفٍ يُتْبِعُهُ بِحَرَكَتِهِ أَوِ السُّكُونِ، وَيَكْتُبُ الشَّدَّةَ قَبْلَ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِينِ.
٢- يَسِيرُ الطَّالِبُ فِي كِتَابَةِ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ حَسَبَ الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ.
٣- يَكْتُبُ بَقِيَّةَ الْأَسْطُرِ كَالْأَمْثِلَةِ فِي الصَّفِّ الْمُظَلَّلِ بِالْأَزْرَقِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ ــًّـ

أَبًّا	أَتًّا	أَثًّا
أَجًّا	أَحًّا	أَخًّا
أَدًّا	أَذًّا	أَرًّا

أَمْثِلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ ـــًّ

حُبّاً	سَدّاً	صَفّاً	حَقّاً
حُبّاً	سَدّاً	صَفّاً	حَقّاً
دَكّاً	كُلّاً	عَفُوّاً	قَوِيّاً
دَكّاً	كُلّاً	عَفُوّاً	قَوِيّاً

الدَّرْسُ الثَّانِي: الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَتَيْنِ ـٍّ

أَزٍّ	أَسٍّ	أَشٍّ
أَزٍّ	أَسٍّ	أَشٍّ
أَصٍّ	أَضٍّ	أَطٍّ
أَصٍّ	أَضٍّ	أَطٍّ
أَظٍّ	أَعٍّ	أَغٍّ
أَظٍّ	أَعٍّ	أَغٍّ

أَمْثِلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْكَسْرَتَيْنِ ـٍّ

فَجٍّ	ضُرٍّ	حَظٍّ	صَكٍّ
فَجٍّ	ضُرٍّ	حَظٍّ	صَكٍّ
ظِلٍّ	غَمٍّ	عُتُوٍّ	خَفِيٍّ
ظِلٍّ	غَمٍّ	عُتُوٍّ	خَفِيٍّ



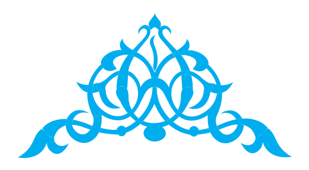
الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ ـٌّ

أَفٌّ	أَقٌّ	أَكٌّ
أَفٌّ	أَقٌّ	أَكٌّ
أَلٌّ	أَمٌّ	أَنٌّ
أَلٌّ	أَمٌّ	أَنٌّ
أَهٌّ	أَوٌّ	أَيٌّ
أَهٌّ	أَوٌّ	أَيٌّ



أَمْثِلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ ـٌّ

سِتٌّ	شُحٌّ	صَدٌّ	حِلٌّ
سِتٌّ	شُحٌّ	صَدٌّ	حِلٌّ
صُمٌّ	**مُسِنٌّ**	**عَدُوٌّ**	**غَنِيٌّ**
صُمٌّ	مُسِنٌّ	عَدُوٌّ	غَنِيٌّ



الْبَابُ السَّادِسُ

كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ

الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يُتْقِنَ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَالنُّصُوصِ كِتَابَةً صَحِيحَةً .

لِلْمُعَلِّمِ

- **هَمْزَةُ الْقَطْعِ**: هَمْزَةٌ أَصْلِيَّةٌ مُتَحَرِّكَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، تُكْتَبُ فَوْقَ الْأَلِفِ أَوْ تَحْتَهَا، وَتُقْرَأُ حَسَبَ حَرَكَتِهَا «أَ – إِ – أُ».
- **هَمْزَةُ الْوَصْلِ**: هَمْزَةٌ زَائِدَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، تُرْسَمُ أَلِفاً «ا»، وَلَا يَكُونُ عَلَيْهَا أَيُّ حَرَكَةٍ، وَتُكْتَبُ وَتُقْرَأُ إِذَا لَمْ تُوصَلْ بِمَا قَبْلَهَا، وَإِذَا وُصِلَتْ بِمَا قَبْلَهَا: تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ.
- **حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ**: «ا – و – ي».
- **مَتَى تَكُونُ حُرُوفُ الْمَدِّ مَدّاً طَبِيعِيّاً؟**

إِذَا سَبَقَتِ الْأَلِفَ فَتْحَةٌ «بَا»، أَوِ الْوَاوَ ضَمَّةٌ «بُو»، أَوِ الْيَاءَ كَسْرَةٌ «بِي».

- **هَلْ يَكُونُ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ حَرَكَةٌ؟**

حُرُوفُ الْمَدِّ سَاكِنَةٌ،لَا يَكُونُ عَلَيْهَا أَيُّ حَرَكَةٍ – مِنْ فَتْحَةٍ، أَوْ كَسْرَةٍ، أَوْ ضَمَّةٍ –.

- **التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ**: تَاءٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، تُرْسَمُ كَالْهَاءِ الْمُتَطَرِّفَةِ، وَفَوْقَهَا نُقْطَتَانِ «ة – ـة»، وَتُقْرَأُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ، وَهَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ.
- **اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ**: لَامٌ مَسْبُوقَةٌ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَهَذِهِ اللَّامُ تُكْتَبُ وَتُقْرَأُ.
- **اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ**: لَامٌ مَسْبُوقَةٌ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَهَذِهِ اللَّامُ تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ.

*** طَرِيقَةُ الْكِتَابَةِ «ص ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٩، ٩٢، ٩٥، ٩٧»:**

١- يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْأَمْثِلَةَ مُبْتَدِئاً بِالْحُرُوفِ ثُمَّ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ؛ كَمَا تَعَلَّمَ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
٢- يَسِيرُ الطَّالِبُ فِي هَذَا الْبَابِ حَسَبَ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
٣- يَكْتُبُ بَقِيَّةَ الْأَسْطُرِ كَالْأَمْثِلَةِ فِي الصَّفِّ الْمُظَلَّلِ بِالْأَزْرَقِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

أَمْثِلَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ

وَأَعْلَمُ	وَأَضَلُّ	أُسْوَةٌ	أَجَلَ
وَأَعْلَمُ	وَأَضَلُّ	أُسْوَةٌ	أَجَلَ

أَمْثِلَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

اكْشِفْ	فَاصْبِرْ	اشْرَحْ	اثْنَانِ
اكْشِفْ	فَاصْبِرْ	اشْرَحْ	اثْنَانِ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ

تَابَ	خَافَ	رَسُولٌ	هُودٍ
تَابَ	خَافَ	رَسُولٌ	هُودٍ
خَبِيرٌ	شَدِيدٌ	قَدِيرٌ	مُبِينٌ
خَبِيرٌ	شَدِيدٌ	قَدِيرٌ	مُبِينٌ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ وا

أُمِرُوا	تَوَاصَوْا	رَضُوا	مَرُّوا
أُمِرُوا	تَوَاصَوْا	رَضُوا	مَرُّوا

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

رِحْلَةَ	زَجْرَةٌ	سَفَرَةٍ	صُورَةٍ
رِحْلَةَ	زَجْرَةٌ	سَفَرَةٍ	صُورَةٍ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

أَمْثِلَةُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

وَالْبَحْرِ	الْجَمْعُ	وَالْخَيْلَ	الْمُلْكُ
وَالْبَحْرِ	الْجَمْعُ	وَالْخَيْلَ	الْمُلْكُ

أَمْثِلَةُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ

وَالسَّاعَةُ	الشِّمَالِ	الصَّمَدُ	وَالطُّورِ
وَالسَّاعَةُ	الشِّمَالِ	الصَّمَدُ	وَالطُّورِ



الدَّرْسُ السَّادِسُ: كِتَابَةُ كَلِمَتَيْنِ

رَبِّي	اللَّهُ
رَبِّي	اللَّهُ
دِينِي	الْإِسْلَامُ
دِينِي	الْإِسْلَامُ

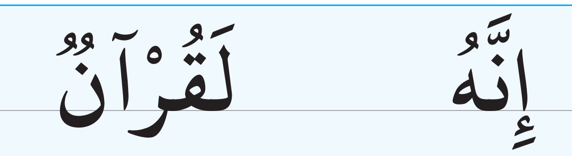
مُحَمَّدٌ	نَبِيٌّ
مُحَمَّدٌ	نَبِيٌّ
الْحَيُّ	الْقَيُّومُ
الْحَيُّ	الْقَيُّومُ

الْعَزِيزُ	الْحَكِيمُ
الْعَزِيزُ	الْحَكِيمُ
الدِّينُ	النَّصِيحَةُ
الدِّينُ	النَّصِيحَةُ

وَبِالْوَالِدَيْنِ	إِحْسَاناً
وَبِالْوَالِدَيْنِ	إِحْسَاناً
عَلَيْكُمْ	بِالصِّدْقِ
عَلَيْكُمْ	بِالصِّدْقِ

الدَّرْسُ السَّابِعُ: كِتَابَةُ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ

اللَّهُ	فِي	السَّمَاءِ
اللَّهُ	فِي	السَّمَاءِ
مَالِكِ	يَوْمِ	الدِّينِ
مَالِكِ	يَوْمِ	الدِّينِ



إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ

إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ

وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْناً

وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْناً



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ

أَسْتَغْفِرُ	اللَّهَ	وَأَتُوبُ	إِلَيْهِ
أَسْتَغْفِرُ	اللَّهَ	وَأَتُوبُ	إِلَيْهِ
وَآتِ	ذَا	الْقُرْبَى	حَقَّهُ
وَآتِ	ذَا	الْقُرْبَى	حَقَّهُ

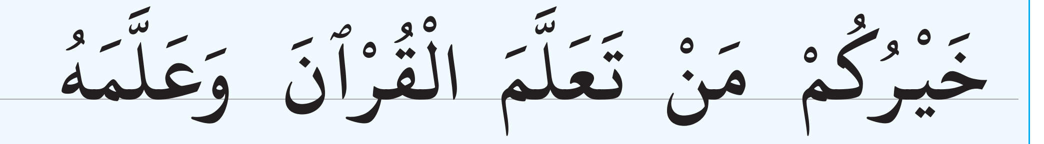
الدَّرْسُ التَّاسِعُ: كِتَابَةُ جُمْلَةٍ

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ


خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ



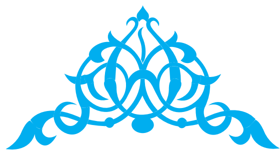
الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: كِتَابَةُ نَصٍّ

الْإِحْسَانُ: أَنْ تَعْبُدَ اللهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ

الْإِحْسَانُ: أَنْ تَعْبُدَ اللهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ

فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ

فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ



الْبَابُ السَّابِعُ

الْأَرْقَامُ

الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً – بِإِذْنِ اللَّهِ – عَلَى أَنْ:

- يُتْقِنَ كِتَابَةَ الْأَرْقَامِ كِتَابَةً صَحِيحَةً .

لِلْمُعَلِّمِ

* طَرِيقَةُ الْكِتَابَةِ:

١- يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْأَرْقَامَ الْمُنَقَّطَةَ مُبْتَدِئًا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

٢- يَكْتُبُ بَقِيَّةَ الْأَسْطُرِ مُعْتَمِدًا عَلَى الْأَرْقَامِ الْحَمْرَاءِ.

١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩



الْأَرْقَامُ

٥	٤	٣	٢	١	٠
٥	٤	٣	٢	١	٠

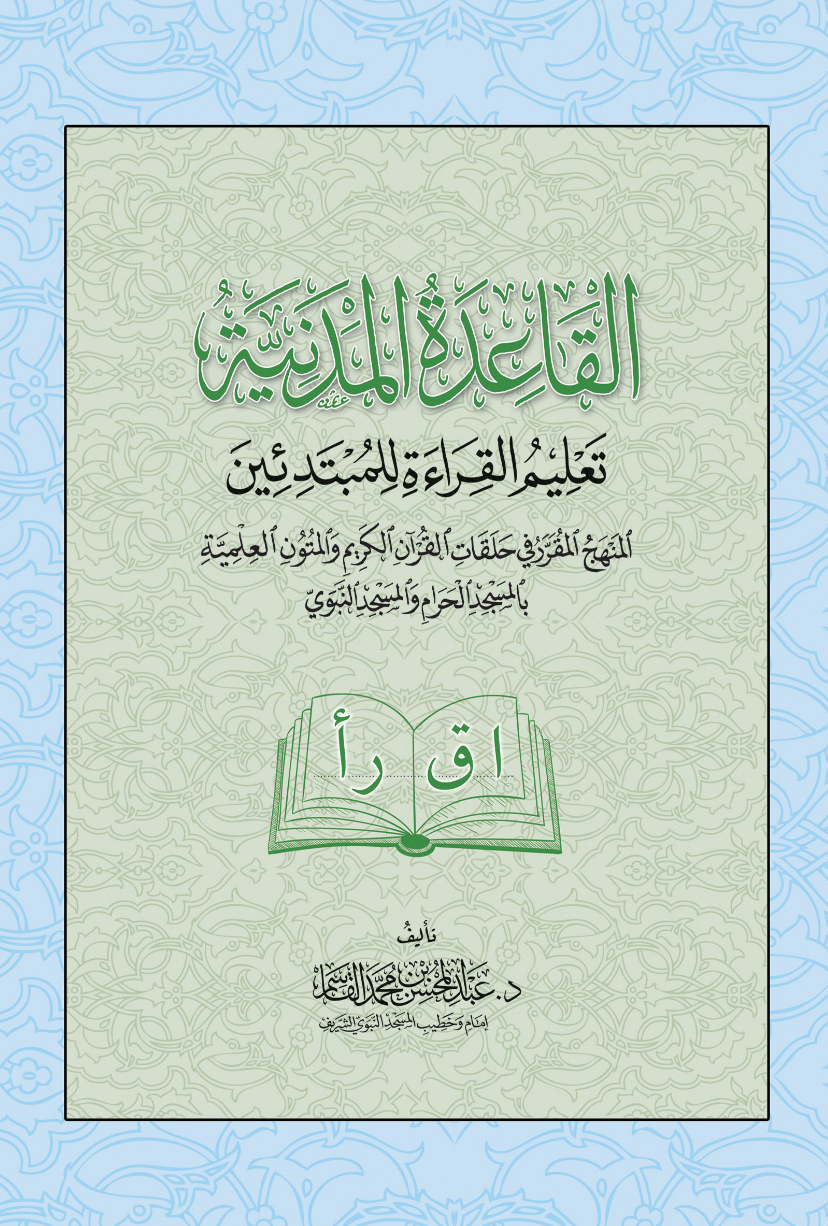
١٠	٩	٨	٧	٦
١٠	٩	٨	٧	٦

١٥	١٤	١٣	١٢	١١
١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦

فِـهْرِسُ الْمَوْضُوعَاتِ

دار الدليقان للتوزيع

لطلب الكميات ٠٥٦٤٤٤٨٤٥٤


القاعدة المدنية
تعليم القراءة للمبتدئين
المنهج المقرر في حلقات القرآن الكريم والمتون العلمية
بالمسجد الحرام والمسجد النبوي
اقرأ
تأليف
د. عبد المحسن بن محمد القاسم
إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف